JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 4 al 7 de junio de 2024	NIVEL: Pre jardin a	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias para desarrollar tránsitos sensibles seguros y armónicos.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias que permitan tener un acercamiento paulatino a las experiencias familiar ente los cambios en los ciclos de vida.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 / Junio / 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Siempre cambiamos	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Para este mes se disponen un ambiente que se alimentará y transformara según los intereses de las niñas y los niños esta vez según lo observado las semanas anteriores proponemos un ambiente natural con animales pues a sido una constante que ha surgido de sus voces por permitiendo que interactúan libremente en el mismo. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos para recibir un taller desde la subred dirigida por profesionales de salud. I: Durante este dia se plantera una experiencias frente a laso cambios en los ciclos de vida por lo que la maestr les va a proponer a las niñas y los niños hablar sobre como vamos cambiando durante el tiempo como fuim cuando éramos bebes que hacíamos y como nos hemos desarrollado en la medida que vamos crecien comprendiendo como vamos cambiando y que habilidades nuevas desarrollamos también se puede usar apoyo audio visual para apoyar dicho abordaje siempre escuchando las voces y expresiones de ellas y ellos. D: En un segundo momento proporcionáremos cartulina u hojas para que las niñas y los niños realicen un representación grafico plástica de ellos y ellas enriqueciéndola con detalles que ellos consideren al usar colore pintura, marcadores entre otras. C: Para finalizar, la profesional en atención a la primera infancia invitara a las niñas y los niños a disponer galería de creaciones en el aula y desde allí compartiremos lo que quisimos plasmar y como hemos ganado mayores habilidades con los cambios que hemos tenido y lo que quisimos plasmar viéndolo de forma positiva siempre manifestando las conquistas que tenemos con dichos cambios desde las voces y opiniones de cada u expresando las habilidades que llegan a me dida que crecemos y cambiamos. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando un juego que nos invite al movimiento a través del uso de la casa con resbaladero para que ellos y ellas jueguen para finalizar hablando de como nos fue en este primer dia además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin	Humanos: niños, niñas y docente. Animales de juguete Cartulinas, papel Colores Marcadores Pintura Cartulina Lápices

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	"Yo soy muy alto" Kylian, "Tengo mi pelo negro" Salome, "Yo tengo el pelo moño" Samara estas son algunas de las expresiones de las niñas y los niños al describir que ellos observan en ellos en los cambios que han tenido en los ciclos de la vida algunos dicen: "Yo ya se saltar solo" Matti, "Yo como solita porque soy grande" Danna lo wal nos dan cuenta como perciben también esos cambios que se dan en los procesos de vida y que les afectan como o con gustos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Sera muy importante poder tener el espacio para poder a cada uno de ellos por un tiempo mas largo y talvez poder un colegio de pares donde se puedan observar desde que nacieron para ver la transicion.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 4 al 7 de Junio	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina a partir de la experimentación con diferentes elementos de carácter plástico o natural,

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION: 05 / 06 / 2024	EJE DE DESARROLLO: **Corporeidad**

EXPERIENCIA: maleabilidad

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitaran a todos a preparar nuestras manos para la experimentación del día de hoy realizando movimientos a la par que cantamos una canción donde se mueven las muñecas, los dedos, las palmas y las manos en general.
D: Posteriormente la maestra tendrá dispuesta la arena de colores en el piso de forma armoniosa en el piso del salón formando círculos y formas con palos de paleta en el exteriores con le fin de que las niñas y los niños experimenten con ella apilándola, esparciéndola o juntándola usando palos de paleta o sus manos según ellos y ellas deseen ademas de proporcioanr valdes, palas y rastrillos entre otros para recoger luego de la experimentacion.
C: Para finalizar proporcionaremos prpoporcionaremos fomy moldeable para que las niñas y los niños logren experimentar la maleabilidad de este material realizando diferentes experimentos que les permitan amasar, pellizacar, aplastar unir y separar creando diferentes formas al explorar el material.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar r libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.
Recipientes
Arena de colores
Palos de paleta
Tubos didácticos
fomy moldeable

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En nuestro Salon con los materiales ya dispuesto para hacer la actividad Salome se asombra al ver la arena de colores y corre a tocarla ella mira a cada adrian y la invita a que coja los palos de paleta y el comienza a jugar con los palos y la arena llega Lian y comienzan a jugar y a tocar la arena profe esa arena es un poco suave y comienza a hacer distintas Figuras con ella

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

los niños y las niñas con esta actvidad demuestran su creatividad con la arena y los palos de paleta al hacer figuras y su compañerismo al invitar a sus demas compañeros a hacer las figuras con el fomy moldeable

Luz marina. Ad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 4 al 7 de junio de 2024	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Explorar y experimentar con elementos naturales y ambientes que propicien las interacciones y la investigación en las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 / 06 /2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: De los seres vivos del mundo

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

Para la experiencia de hoy la maestra va a disponer un ambiente previamente en donde se intentara representar un escenario natural de los animales ubicando elementos naturales y animales de juguete donde se dispondrá arena, ramas, agua y piedra para ubicar a los animales en los espacios lo mas similares a sus ambientes reales naturales por lo tanto en el aula se van a disponer un espacio lo mas realista posible ubicando los peces en el agua y, los animales terrestres y incluso valiéndonos de cuerdas se dispondrán animales colgados simulando loa aéreos para que las niñas y niños ingresen e interactúen libremente con los elementos dispuestos con sus pares y docente escuchando y observando de manera atenta lo que surja de sus diálogos expresiones y propuestas en el espacio durante el desarrollo de la propuesta para finalizar se invitara a apoyar con la reorganización del espacio y se indagará en como les fue y que les pareció la experiencia y como podemos enriquecerla en un futuro o que propuestas tienen.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la músi les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consum refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una creaci con plastilina del animal que más les gusto de la experiencia de la mañana además se indagara como se sient para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana l esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos:
Animales de juguete
Ramas
Hojas
Agua
Pkastilina
Cartón paja

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Este es un tigre feroz" Sam
" Mira un dinosaurio gigante
que come hojas" Paula, " Yo
quiero muchos animales en mi
casa" Liam Samuel lo cual manifesta
el interes que muestran los niños
y las niñas en los animales
porque quieren expresar como
se mueven donde viven que
comen que sonidos emiten y
eso los manifiesta muy atentos
a cualquier interaccion con pares y docen

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es muy importante tener en cuenta
los intereses de los niños y las
niñas para lograr plantear experiencias
que les permitan investigar y
ampliar sus horizontes y el
deseo que tienen de conocer el
entorno que los rodea

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 4 al 7 de Junio	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: taller.

INTENCIONALIDAD: Fomentar el codigo personal y el registro grafico a traves de las diversas propuestas de expresion.

META DE DESARROLLO: Fomentar el registro y la documentacion de nuestras memorias a traves de la creacion de bitacoras.

FECHA DE EJECUCION: 06 / 06 / 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Bitacoras y memorias	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I:En un primer momento se dispondrán elementos como hojas blancas, reciclables, hojas iris, cartón, cartulina del mismo tamaño, además de superficies gruesas como el cartón para proponerle a las niñas y a los niños crear una bitácora para registrar nuestras historias dibujando en la portada algo representativo. D: Posteriormente ensamblamos nuestra bitácora haciendo huecos en las hojas y enhebrando con lana para juntar las hojas con la portada y la contraportada. C: Para finalizar realizaremos nuestra primera creación dando uso a nuestra bitácora no solo usando gráficos sino también código personal para que las niñas y niños usen progresivamente otros lenguajes. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la músi les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consum refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores recordando la importancia del cuidado valor de nuestro cuerpo para generar acciones en prevención de abuso sexual además se indagara como sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana l esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Hojas iris cartón cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	"Mira mi libro" Dona salome, "El mio es rojo" Adrian, "Hanna lo hizo morado como el mio" Isabella estas son algunas de las voces de los niños de los niños que dan cuenta de la atencion especial que le regalaron a esta experiencia, al escoger sus cuadros y ver sus fotografias y tener la libertad de enriquecerlos se percibe el valor que le dan a lo que hacen con sus manos y dignifican sus diferentes formas de expresion reconociendo como documentar a traves de su codigo personal.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HACER Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Para mi ha sido un regalo ver que los niños y las niñas han valorado mucho la realizacion de las bitacoras la observan, las muestran y las comparten con los demas mostrando sus detalles y las disponen en el libro protagonico esperel cuidado, esperamo culminarlos durante el año.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 11 al 14 de junio de 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: Maria F villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de investigación y experimentación mediante diferentes experiancias pedagógicas.

META DE DESARROLLO: Proponen diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales (ceras, témperas, pinturas, acuarelas, arcilla, plastilina, cartón, telas, bandas, tizas, rotuladores, papel, cartulina, cartón, barro, harina, entre otros). Creando elementos que promueven la curiosidad y capacidad investigativa de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 de Junio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Catalejos una mirada hacia unan nueva aventura

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos además de tener un ambiente previamente dispuesto con animales para que ellos y ellas interactúen libremente con ellos Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizamos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Se iniciará la experiencia convocando al grupo para observar una historia sobre pescadores y navegantes proyectada en el computador o televisor paralelamente la maestra pausara el video para destacarlos objetos que se encuentran en el mismo logrando determinar cuáles son los objetos más usados para viajar por el rio, como funcionan para que sirven si se usan por debajo o por fuera del agua, etc. y escuchar las opiniones de todos y todas.

D: Luego proporcionaremos diferentes materiales de carácter plástico como cartón, cartulina, pinturas, crayolas, telas, lanas, acuarelas entre otros para crear un objeto que nos permita explorar el espacio ya sean redes, binoculares, anclas, catalejos u otros según las ideas de las niñas y los niños esto como antelación a la visita del atelier.

C: Para finalizar se finiquitarán los detalles de cada uno de los elementos creados como por ejemplo darles mayor identidad agregando detalles como retazos de tela, dibujos, cintas para cargarlos de diferentes formas permitiendo que jueguen libremente con los mismo y les den un uso similar al de los piratas o no permitiéndoles explorar su imaginación preguntando que a harían con ellos si fueran a visitar un lugar como un rio o un espacio con agua, escucharemos atentamente sus voces y los invitaremos a cuidar dichos elementos para una próxima experiencia que será una sorpresa.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy que fue la expresión artística plástica para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales. expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Computador y bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cartón
Lana
Colores
Pintura
Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Con este puedo mirar los pescaditos" Adrian, "Con esta red logro coger pescados de colores" Kylian, "Yo tengo un barco para nadar en el agua" Paula, las niñas y los niños expresan diferentes preconceptos e ideas que tienen sobre los elementos que van creando a partir de las funciones que ellos y ello crean necesitan como observar, pescar, nadar, flotar, entre otras que nos permiten visibilizar las hipotesis que van creando del mundo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr emplear estas creaciones y experimentaciones para que las niñas y los niños les puedan dar un uso de lo que tienen que sientan que sus ideas y proyectos lograrán un alcance en todo paulatinamente reforzarán el valor por todo aquello cuento hacen y experimentan descubriendo sus habilidades de investigacion.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 17 de Junio	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: PERCIBIR ACCIONES PARA ACERCARSE A LAS PREVENCIONES Y RESGUARDOS EN CASO DE RIESGO DE EMERGENCIA DE SISMO.

META DE DESARROLLO: Crear espacios de bienestar y empatía que permitan que las niñas y los niños identifiquen acciones de autoprotección. que es y cómo se realiza la evacuación en caso sismo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 junio 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: MOVIDA TEATRAL

Se propone una obra teatral dada por parte del Táctico de jefe de emergencias Diana Gomez para todos los niños y niñas del jardín Antón Pirulero lo cual permite identificar a través de la visualización y reconocimiento de las acciones que se deben hacer en caso de emergencia sea de "sismo "promoviendo la mitigación de algunos posibles riesgos que pueden ocurrir en caso de emergencia.

Se dará continuidad a la dinámica invitando a las docentes junto con cada uno de sus grupos de niños y niñas a reunirnos en el primer piso de manera cómoda sentándose, para luego disfrutar de una obra de teatro con un mensaje muy claro sobre acciones relacionadas con lo que se debe hacer (resguardamos - evacuar) y lo que no debemos hacer (correr- empujar) en caso de presentarse una emergencia, haciéndolo de una manera dinámica, haciendo partícipes a las docentes y niños y niñas en la obra de teatro, en donde se estimula a que los niños y niñas mediante la situación de aprendizaje utilice la participación de la expresión verbal o gestual indicando que sucede según la percepción visual, además de identificar acciones asertivas en estos casos.

C: Para terminar, la docente Diana realizara finalizando un sondeo de indagaciones hacia las docentes y así ratificar la información para los niños y niñas de manera ejemplificada. Por último, se les recordara la importancia del lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: atuendo gorra obstáculos Pito (mimo) Chaleco reflectivo Alarmas Imágenes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe yo me tapo la cabeza y me agacho" Liam Samuel, "Yo no salgo a correr, ni empujar" Salmón estas son algunas expresiones de las niñas y los niños que denotan la comprensión de resguardarnos en caso de emergencias y de descubrir paulatinamente los sonidos y procederes para mantener la calma pero saber cuidarnos y mantenernos a salvo en diferentes espacios.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr establecer estos ejercicios de prevención y respuesta ante emergencias para que los niños y las niñas puedan paulatinamente logren accionar en caso de algún riesgo real porque algunos aún lo ven con mayor alerta y se disparan por lo cual es bueno hacerlo mas a menudo para reaccionar pero con calma.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 11 al 14 de junio de 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: Maria F villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Expresarnos libremente y experimentar a través de la lectura y la expresión creativa.

META DE DESARROLLO: Reconocer seres vivos y los diferentes entornos en los que se desarrollan además de representarlos a través de experiencias creativas que permitan expresarnos libremente a través de los gustos e imaginación particular.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 de Junio -2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: De los que habitamos el rio.

Dando la bienvenida afectiva la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música y un ambiente dispuesto con libros y animales de juguete además de música de Pim posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación.

I:En un primer momento se leerá un cuento de animales que habitan el rio y sus alrededores indagando paralelamente con los preconceptos que tengan las niñas y los niños del abordaje como las características de los animales, donde viven y que características tienen para que las niñas y los niños observen y escuchen sus opiniones e ideas respecto a los mismos y así invitarlos a crear su propia creatura marina indagando sobre detalles que puede tener según los colores, las formas y los detalles que se quieran plantear.

D: Posteriormente se invitará a las niñas y los niños elegir entre diferentes materiales naturales, plásticos y no estructurados como los siguientes: a flores, semillas de eucalipto y hojas, mechas de pino, algodón, ramas, etc. para que las niñas y los niños los manipulen, exploren y realicen sus propias creaciones individuales o conjuntas

C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones colgándolas en el techo con apoyo de la maestra observando atentamente como va cambiando nuestra atmosfera según las creaciones que han surgido a través de la experimentación y los diferentes lenguajes propuestos, destacando las habilidades de las niñas y los niños y los detalles que usamos para cada una de nuestras creaciones.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a las creaciones de la mañana leyendo un libro, recordamos que vamos llegando al final de la jornada y el día de mañana retornaremos al jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
libros
Hojas
Ramas
Lana pintura
Cartón
Hojas
cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Las niñas y los niños manifestaron algunos ideas o preconceptos al hablar sobre los seres que habitan el rio: "En el rio viven los pescados" Isabella "mi mama le gusta el pescado frito" Samara "Hay muchos peces pegueños" Matt "los peces viven en el agua" Anni, lo cual los entusiasmo mucho para enriquecer las representaciones que realizaron enriqueciendo bocetos de peces a través del color, los trazos y la imaginación los cuales dispusieron en el espejo porque segun dijo Adrian se parecia al agua.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante usar silicona liquida en la proxima vez y dejarlo secar un tiempo ya que al disponerlos en el espejo el peso de los elementos naturales llevo a que se desprendieran y solo quedara con el color y los trazos sin embargo se ha vuelto un habito para ellos y ellas ver sus creaciones en un lugar especial :)

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 14 de Junio	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Idartes

INTENCIONALIDAD:
Participar en experiencias artísticas por propuestas desde el laboratorio de Id artes en diferentes aspectos de espacio, música y elementos.

META DE DESARROLLO: Experimentar con la luz y el color a través de la experimentación con acetatos de color y plástico.

FECHA DE EJECUCION: 14 de Junio	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: En busca del color.

Dando la bienvenida afectiva del día e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas y animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

I:En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños para invitarlos a desplazarnos hacia el laboratorio de Idartes por lo cual daremos algunas indicaciones pertinentes para la salida a la calle e inicia el recorrido donde observaremos lo que encontramos en la calle hablando sobre los detalles que ve cada cual mientras llegamos al punto, una vez en el laboratorio nos darán la bienvenida los artistas y nos vamos a disponer quitándonos los zapatos y organizándolos además de una breve bienvenida.

D: Posteriormente se ingresara con las niñas y los niños al espacio dispuesto con un tapete en el piso blanco y negro donde el espacio estará oscuro e iluminado hacia el techo con una luz y paulatinamente se irán descubriendo colores con acetatos que estarán previamente cortados en formas para la interacción libre y la experimentación con los mismos libre las superficies negras y blancas par ver en cual destacan mas además de mesas de luz donde también se sobre ponen.

C: Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a usar chelines para unir las piezas de colores en acetatos y colgarlas de los telares que iluminan y ver como se proyectan los colores en las telas blancas dispuestas todo lo anterior siempre creado con una atmosfera musical.

Para finalizar reorganizamos el espacio salimos del laboratorio nos ponemos zapatos y retornaremos al jardín infantil hablando sobre la experiencia.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana donde haremos una creación alusiva al color usando acetatos y marcadores para crear contrastes, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

PEDAGOGICOS

Laboratorio Idartes
Video beam
Acetatos de colores
Chelines
Cuerdas
Telas
Tapete blanco y negro
Marcadores
Animales didácticos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Las hojas de los arboles son verdes" Kylian, "Se caen pedacitos de cielo" Salman refiriendose al color azul, "Me moje con la lluvia de color azul" Mathias estas son algunas de las voces que se escuchan ante el disfrute de la experiencia que se le presenta a las niñas y niños en el laboratorio de Idartes donde experimentaron con color y luz al manipular acetatos de colores y meses de luz que permitian descubrir mas colores.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Este tipo de articulaciones son muy importantes para las niñas y los niños porque dan la oportunidad de experimentar nuevos escenarios y experiencias que les permiten esperar además de recorrer el camino hacia alla por la calle pues se muestran atentos a todos los detalles que se van presentando en el camino, solo seria importante lograr tener la planeacion con anterioridad para programarla.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD:

Generar espacios cálidos y armónicos para que las niñas y los niños paulatinamente logren reconocer y afianzar sus habilidades motoras-

META DE DESARROLLO: Participar en espacios de juego donde se presenten retos corporales que lso inviten a superar obstáculos que afiances sus destrezas de movimiento.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 de Junio 2024	NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación

EXPERIENCIA: Cuerpo en movimiento

Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas y animales
didácticos de animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

I:En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños para hablar en torno a las destrezas corporales que poseemos para lo cual haremos una leve comparación con las destrezas que tienen algunos animales para realizar un calentamiento corporal jugando a correr velozmente como el leopardo, saltar como el canguro, arrastrarse como las serpientes, trepar como los monos entre otras.
D: Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a participar de un espacio previamente organizado por la maestra con colchonetas, deslizaderos, balones y fichas del gimnasio que forman circuitos de obstáculos corporales que estarán dispuestos de forma que inviten a la exploración.
C: Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a retornar a la calma y hacer recuperación corporal a través de algunas posiciones de yoga para niños y respiración indicando la importancia de recuperarnos luego de la actividad corporal, la maestra ala par ira destacando algunas de las destrezas que observo de cada uno de ellos y ellas para lograr impulsarlos a seguir afianzando sus capacidades corporales.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación alusiva a los movimientos de la mañana usando colores y papel, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.
PEDAGOGICOS
Gimnasio
Deslizaderos
Pelotas
Colchonetas
Aros
Colores
Papel
Animales didácticos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe mirame como puedo saltar" Samara, "yo puedo sola" Paula (al deslizarse), "¿Damos vueltas juntas?" Hanna le dice a Salome; son algunos de las voces que reflejan los descubrimientos que hacen las niñas y los niños en el espacio del gimnasio se observa que muchos han logrado afianzar su equilibrio y coordinacion por lo tanto se mueven con destreza (Samara, Kaylin, Danna S, Zara, Salome) y algunos siguen ganando seguridad pero a su ritmo lo cual esta bien y los seguimos apoyando. (Maddy, Paula, Hanna) pero el espacio les brinda apertura al juego y al reconocimiento de sus habilidades.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es fundamental que se planteen experiencias que inviten al disfrute del cuerpo y el movimiento de forma plena donde las niñas y los niños exploren con su cuerpo teniendo en cuenta que el jardin no cuenta con un parque es evidente que los niños disfrutan al maximo este planteamiento

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas que les permitan expresarse libremente.

META DE DESARROLLO: Realizar representaciones usando material de carácter plástico y otros recursos según su imaginación.

FECHA DE EJECUCION: 18 de Jun -2024	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: Lo hago con mis manos	RECURSOS
Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, Indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales y libros. didácticos de animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular I: En un primer momento invitaremos a las niñas y los niños a observar un video con animales reales y pausaremos algunos fragmentos según el interés de ellos y ellas para descubrir características de los mismos como sus tamaños, pelajes, colores, habilidades entre otras características que se destaquen. D: posteriormente invitaremos a las niñas y niños a realizar una representación del animal de su agrado escogiendo diferentes elementos según características pueden usar plumas, cartón, telas, algodón, pintura, botones, pita, lana, pape crepe, seda, algodón, celofán, entre otras posibilidades para ir ensamblando su creación. C: Para finalizar vamos a crear una galería con nuestras creaciones destacando los detalles que usamos para cada una de ellas que colores, texturas o superficies se usaron para lo cual les asignaremos nombres y escucharemos atentamente lo que cada niño y niña quiera visibilizar según su expresión. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos marcos para la creación de la mañana, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.	Humanos: niños, niñas y docente. PEDAGOGICOS plumas, cartón, telas, algodón, pintura, botones, pita, lana, pape crepe, seda, algodón, celofán

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Yo quiero tener alas como los pajaros de colores" Adrian, "Me gusta nadar como los pescados en el agua" Paula, "A mi me gustan las ranas" son algunas de las apreciaciones que realizan los niños y las niñas al observar la proyección de los animales y expresan opiniones y preconceptos que tienen de los mismos los cuales imprimen en sus creaciones segun las caracteristicas que conocen y las plasman en cada una de sus elaboraciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante lograr cumplir estas expectativas para que las niñas y los niños profundicen en su saberes porque si es un indicador que ha despertado su curiosidad por lo que se intentara comunicar a la responsable para ver si se pudiera gestionar una salida a los animales reales o buscar otra estrategia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: : Atelleres – Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de investigación y experimentación			
META DE DESARROLLO: Experimentar con elementos naturales y animales lo que desarrollara paulatinamente hipótesis sobre las diversas formas de vida-			
FECHA DE EJECUCION: 19 de Junio 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)		

EXPERIENCIA: Lo que descubrimos bajo la hierba	RECURSOS
Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el dia de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales y libros. didácticos de animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular Para dar inicio a la experiencia se tendrá ambientado con anterioridad una atmosfera que ofrezca una ambiente natural donde se va a disponer tierra, arena, hierba, piedras y ramas naturales en el centro del aula similar a un círculo que estará limitado al exterior por tapetes lisos de fácil limpieza además en el interior de cada uno de los elementos naturales se tendrán ubicados algunos animales didácticos e insectos escondidos entre la arena la tierra o la hierba de las hojas de igual forma a los costados se encontraran dispuestas lupas y binoculares que las niñas y los niños podrán usar si así lo consideran, se van a disponer valdes, rastrillos y palas que serán de uso libre para quien lo necesite dentro de su experimentación según su curiosidad o proceso investigativos se vayan desplegando mediante su curiosidad para enriquecer dicho espacio se reproducirá de fondo música de ambiente natural y animales, la maestra permanecerá atenta a las interacciones y voces de las niñas y los niños. Para finalizar reorganizaremos el espacio y hablaremos sobre la experiencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación con plastilina según los intereses de cada uno por el animal de su interés, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.	Humanos: niños, niñas y docente. PEDAGOGICOS Tierra Arena Hojas Ramas Animales didácticos Insectos didácticos Rastrillos Binoculares Lupas Plastilina.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira los tigres viven en el pasto" Anni, " los elefantes son grandes y de color gris" Adrian, "A los leones les gustan los arboles" Samón ; algunas expresiones y voces que se capturan durante el desarrollo de la experiencia donde las niñas y los niños expresan los lugares en los que transcurren los rodeos de los animales describiendo algunas características que les parecen relevantes y comparten en conversaciones con pares y la maestra donde su curiosidad y sentido de la investigación se acrecienta mucho mas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se ha percibido en esta experiencia y en las ultimas semanas un interes particular en el grupo por las diversas formas de vida no solo de los animales sino tambien de la naturaleza y un deseo de explorar que debemos contemplar para proponer propuestas en respuesta a esas expresiones que nos cuentan sus deseos de descubrir el mundo que los rodea.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 11 al 14 de Junio de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Jely Piñeros	ESTRATEGIA: Atelieres – Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversos formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 de Junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MENSAJES DEL AGUA

Para dar la bienvenida a las niñas y niños de manera inicial y con el fin de brindar un acercamiento a la experiencia central, en el agua se ubicarán a modo de ambiente pequeño, animales marinos existentes en el jardín, lupas, gafas transparentes y papel de color azul en tiras que permitan la simulación del agua sobre telas azules previamente dispuestas con relieve. Se permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante el material dispuesto en el aula según sus intereses e intencionalidades. Posteriormente, tras el momento de alimentación y la práctica de las rutinas de higiene cotidianas, se llevará a cabo la experiencia central correspondiente al atelier ubicado en el tercer piso. Éste, acogerá la recreación de un escenario destinado al contacto con el agua, un elemento natural que permite una vinculación distinta a los espacios y un encuentro consciente con el mundo y lo que en él habita; por ello, se dispondrá un camino en el centro del escenario, de lado a lado, diseñado con plástico, colchonetas y agua que dé una ilusión de río o camino de agua, dentro de él se dispondrán bolas de hidrogel, hojas de distintos tamaños y trozos de papel celofán transparente y azul claro para procurar el juego con texturas y simular las piedras. Del techo colgarán telas en las que se ubicarán siluetas de animales pequeñas de manera esporádica para permitir la interacción desde la observación y el juego de luces dentro dél escenario, además, de disponer mediante cuerdas globos de color azul, blanco y transparente que colgarán en diferentes alturas y contendrán diferentes cantidades de agua, algunos, agua con color, otros agua normal. Las orillas del río diseñados estarán acompañadas con hojas secas de distintos colores y botellas vacías transparentes que contendrán líquidos de diversos colores saborizados con un poco de gelatina para permitir la exploración sensorial desde todos los sentidos. También, sobre un baúl ubicado al final del camino se dispondrán coladores, pitillos, botellas con tela, y demás elementos que permitan el proceso experimental con el agua desde su capacidad creadora. El suelo en su totalidad estará cubierto con plástico por lo que sobre este se ubicarán cañas de pescar, barcos y otros elementos similares. Se crearán dos mini estanques al lado que contendrán agua jabón y otro con hielos de diferentes formas. En la puerta se ubicarán tiras de papel de color azul como cortina ingresando al espacio sin zapatos y ropa cómoda. Se dispondrá como ambiente musical sonidos del agua. Al finalizar la experiencia se invitará a la reorganización del espacio y tras el momento de alimentación, cepillados de dientes y ritual del sueño, se invitará a un espacio de actividad física mediante movimientos suaves.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Plástico, telas, siluetas, agua, bolas de hidrogel, hojas secas, botellas, baúl, recipientes, jabón, telas, papel creppe y seda, gelatina, pitillos, coladores, redes de pescar, cauchos, animales marinos, hilo caucho,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe agua tengo necesitar naranjas" Dana Salome, "Mira pesgue un tiburón" Salome B. "Agua es el rio con agua" Adrian, "Yo cuido el agua de los peces" Salmón. Las anteriores son voces que capturan los preconceptos de las niñas y los niños y permiten que establezcan dialogo en torno a sus experimentaciones travesando Observando los elementos que flotan como las hojas y los que se hunden como las piedras hablando de los pergue y preparando barcos con hojas y bolas de hidrogel que cruzaran el rio al mover el agua.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En una proxima oportunidad es importante lograr que la experiencia fuera un poco mas inmersiva y talvez mostar a las familias para que participen y montarla de una forma mas macro para que puedan participar pues las expectativas han sido muy altas con lo que los niños y niñas han relatado en el antes y el despues de la vivencia en sus casas.

Ejecion proxima semana se aplaza por ideal ver. planeada ejecutada del 14 de Junio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: : Atelieres – Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de investigación y experimentación

META DE DESARROLLO: La movilización de su pensamiento los invita al cuestionamiento permanente, a la identificación de personas, elementos y ambientes desde lo que ya han interiorizado. Su curiosidad alienta su búsqueda, su mente se encuentra en continuo movimiento, esto es, pero también puede ser... se abren permanentemente al mundo de las posibilidades mediante el juego y la relación con el otro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 de Junio	NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)

EXPERIENCIA: Lo que descubrimos bajo la hierba

Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales y libros.
didácticos de animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

Para dar inicio a la experiencia se tendrá ambientado con anterioridad una atmosfera que ofrezca una ambiente natural donde se va a disponer tierra, arena, hierba, piedras y ramas naturales en el centro del aula similar a un círculo que estará limitado al exterior por tapetes lisos de fácil limpieza además en el interior de cada uno de los elementos naturales se tendrán ubicados algunos animales didácticos e insectos escondidos entre la arena la tierra o la hierba de las hojas de igual forma a los costados se encontraran dispuestas lupas y binoculares que las niñas y los niños podrán usar si así lo consideran, se van a disponer valdes, rastrillos y palas que serán de uso libre para quien lo necesite dentro de su experimentación según su curiosidad o proceso investigativos se vayan desplegando mediante su curiosidad para enriquecer dicho espacio se reproducirá de fondo música de ambiente natural y animales, la maestra permanecerá atenta a las interacciones y voces de las niñas y los niños.
Para finalizar reorganizaremos el espacio y hablaremos sobre la experiencia.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación con plastilina según los intereses de cada uno por el animal de su interés, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

Humanos:
niños, niñas y docente.
PEDAGOGICOS
Tierra
Arena
Hojas
Ramas
Animales didácticos
Insectos didácticos
Rastrillos
Binoculares
Lupas
Plastilina.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira profe los animales como bajo la hierbas" Salome, "Este leon se subio en un palo" Liam, "Con esto se ve mas grandes los animales" Saimon, con estas palabras las niñas y los niños expresan sus ideas frente al ambiente dispuesto donde interactuan con sus pares estableciendo juegos con los elementos y con los animales hablando de lo que comen y los lugares que habitan.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para un proximo planteamiento es importante lograr proponer un espacio abierto para plantear la experiencia a gran escala y que ellos y ellas puedan disfrutar de la misma en un espacio al aire libre donde se puedan desenvolver con amplitud.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: Atelieres – Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversos formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION: 25 de Junio 2024	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: En la selva .

Dando la bienvenida afectiva del día e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas y animales, caballos de madera y contenedores de mimbre para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

I: En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños a un espacio que se encontrara ambientado con diferentes elementos naturales, como ramas, hojas de diferentes colores y tamaños, piedras, flores que tengan diferentes colores y texturas o pétalos entre otros además de tener una atmosfera ambientada con música de sonidos naturales la ideas es que se encuentren también cambios de luz para intentar simular un bosque o una selva dentro de los elementos dispuestos se van a disponer elementos como lupas, pinzas, ganchos y contenedores de diferentes tamaños para que la niñas y los niños los puedan usar según sus intereses y las diferentes exploraciones que vayan surgiendo durante el desarrollo de la apuesta la maestra permanecerá atenta a las interacciones que se presenten entre pares, con los adultos que acompañan y con el ambiente y los elementos para finalizar se invitara a reorganizar el espacio.
Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación alusiva a la experiencia de la mañana con uso de material natural, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Hojas
Ramas
Piedras
Cuerdas
Contenedores
Lupas
Ganchos
Pinzas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe suenan muchos animalitos" Samara, "Kylian mira estos parecen serpientes" Anni, "Esto es una selva verde" Hanna, estas son algunas de las voces que las niñas y los niños logran expresar a partir de las interacciones con el ambiente dispuesto y sus pares hablando de donde viven los animales y porque están en la selva y no en la casa e incluso como suenan en el bosque.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para un proximo planteamiento podemos hacerlo de manera mas sensorial esperando que ellos y ellas puedan ingresar al salón sin zapatos y perciban con todo su cuerpo la texturas con las texturas y el entorno donde se encuentran puesto hojas, arena y tierra.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier_ Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD:

Participar en experiencias artísticas por propuestas desde el laboratorio de ld artes en diferentes aspectos de espacio, música y elementos.

META DE DESARROLLO: Nuestros transeúntes gozan en plenitud las expresiones artísticas, son sus cómplices para jugar, para ser, para relacionarse y expresarse en libertad. Su voz no resta protagonismo a la expresividad de su cuerpo, sus obras son completamente intencionadas, sus pasos danzados cuentan anécdotas, la complicidad que crean entre el arte, su cuerpo y sentir dotan de magia y esencia su comunicación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 de Junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: Colores al mundo	RECURSOS
Dando la bienvenida afectiva del día e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas y animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular En esta oportunidad realizaremos un espacio de exploración donde se dispone en el espacio del piso papel craf realizando un rectángulo además de pegarlo al piso con cinta en el interior de dichas superficie se van a disponer recipientes y paletas con pinturas de diferentes colores y siguiendo la extensión de las paletas se van a disponer: pinceles, rodillos, espumas y elementos para crear huellas y dejar rastros en la superficie dispuesta además en los bordes de la superficie se dejaran algunas cajas forradas con craf y mesas al revés con papel vinipel para crear una nueva superficie transparente y también se van a disponer recipientes afuera de las mesas con pintura también para que las niñas y los niños se expresen desde la libertad y la imaginación y plasmen trazos, huellas u otros que pueden plasmar, la maestra permanecerá atenta a sus voces y las diferentes exploraciones que surjan al final reorganizaremos el espacio observando y dando valor a las experimentaciones particulares. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana donde haremos una creación alusiva al color usando acetatos y marcadores para crear contrastes, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.	Humanos: niños, niñas y docente. PEDAGOGICOS Papel craf, pinceles, rodillos, vinipel , mesas y recipientes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira estos colores son mios" Hanna, "mira las huellas de mis manos" Samara, "Profe me vez por la pintura" Adrian, Los niños y las niñas exploraron con pinceles y colores sobre diferentes superficies que se les propuso el vinipel les permitio crear texturas de colores, ensuciarse, observarse, mezclar y redescubrir a partir del color y las texturas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para la proxima oportunidad se plantea expandir la experiencia en la parte exterior del jardin para poder plantear algunas superficies que les permitan mayor extension y posibilidades de exploracion puesto que en el salon se restringen un poco porque son un espacio cerrado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas que les permitan expresarse libremente.

META DE DESARROLLO: Gozar en plenitud las expresiones artísticas, son sus cómplices para jugar, para ser, para relacionarse y expresarse en libertad. Su voz no resta protagonismo a la expresividad de su cuerpo, sus obras son completamente intencionadas, sus pasos danzados cuentan anécdotas, la complicidad que crean entre el arte, su cuerpo y sentir dotan de magia y esencia su comunicación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 de junio -2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: De nuestras creaciones.

Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales de mar en recipientes plásticos.
didácticos de animales para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

I: En un primer momento invitaremos a las niñas y los niños en un círculo para que todos nos reunamos en torno a la observación de algunas imágenes de animales reales que todos y todas vamos a describir según los preconceptos que se tengan o la descripción de características que ellos y ellas manifiesten donde la maestra permanecerá atenta a sus voces.

D: Posteriormente invitaremos a las niñas y niños a realizar una creación inspirada en el animal de su predilección para lo cual se dispondrán diferentes materiales de carácter plástico: pintura, cartón, chelines, bolas de algodón, palos de paleta, telas, colbón, plumas, papel, entre otras. Y de materiales de carácter natural brindaremos hojas secas, ramas, entre otros, para que ellos y ellas materialicen su creación representando lo que deseen según su imaginación y las características que deseen representar como texturas o colores si desean apoyo se les acompañara en lo que deseen según sus expresiones.
C: Para finalizar vamos a crear una galería con nuestras creaciones destacando los detalles que usamos para cada una de ellas que colores, texturas o superficies se usaron para lo cual les asignaremos nombres y escucharemos atentamente lo que cada niño y niña quiera visibilizar según su expresión además resaltar el esfuerzo de cada uno y lo importante de las particularidades de cada creación que las hace diferentes y especiales
Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos creaciones con plastilina , finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

PEDAGOGICOS
Pintura, cartón, chelines, bolas de algodón, palos de paleta, telas, colbón, plumas, papel.
hojas secas, ramas.
Plastilina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Yira yo hice un pajaro con plumas de colores" Ethan, "yo hice un cocodrilo con amarillo" Dany Salome, "yo hice una ballena blanca" Anni, "mi pulpo tiene pecas" Kylian. Las niñas y los niños realizan creaciones representando animales que finalmente permiten que ellos y ellas impriman caracteristicas de texturas, colores y particularidades que cada uno quiere plasmar.

REFLEXION PEDAGOGICA

**REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.**

Es importante repensar con que elementos se pueden realizar las representaciones y que logren adherirse y no se vayan deconstruyendo pues el colbon y la silicona liquida tienden en secarse y se van cayendo los demas elementos con los que se han elaborado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD:

Generar espacios cálidos y armónicos para que las niñas y los niños paulatinamente logren reconocer y afianzar sus habilidades corporales.

META DE DESARROLLO: Su cuerpo se moviliza desde la decisión consciente de su mente. Lo regulan para el proceso experimental como forma de descubrimiento de nuevas habilidades que implican su ubicación en el espacio, pero además, les permite la movilidad desde la decisión y la libertad. Lo que perciben determina su movimiento y disposición corporal.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 de Junio 2024	NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación

EXPERIENCIA: En la arena.

Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales y libros para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular

En un primer momento invitaremos a las niñas y los niñas a explorar un nuevo ambiente para lo cual debemos retirarnos medias y zapatos porque esta vez involucraremos todo el cuerpo para este ambiente vamos a disponer un espacio en la parte exterior del jardín haciendo uso de un plástico que ira dispuesto en el piso y sobre el se va a disponer en toda la extensión arena distribuyéndola a diferentes planos intentando que no quede solamente plana si no hacer también pequeñas montañas y caminos entre la misma además de disponer entre ella elementos naturales como piedras y piñas de pino, en la parte que bordeara todo el plástico se van a disponer elementos como valdes, recipientes de diferentes tamaños, rastrillos, palas, animales ocultos entre la arena además en la parte superior se van a disponer telas a manera de toldillos que cubran toda la extensión de la arena para dar un aporte en la luz y recubrir aportando color al ambiente y cubrir del sol, la maestra permanecerá atenta a las voces, exploraciones e interacciones que surjan entre ellos y ellas con pares, adultos que acompañan con los elementos.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación usando cartón paja, arenas de colores y colbon, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

PEDAGOGICOS:
Arena.
Plástico
elementos naturales como piedras y piñas de pino.
valdes, recipientes de diferentes tamaños, rastrillos, palas, animales
telas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Yo hago cammos con mis pres" Annie, "Mira profe nafe hice una casa" Samuel, "Yo hice un lago con agua y arena" Paula.

Las niñas y los niños exploran en la arena con sus manos, con sus pies y con los elementos ofrecidos como valdes, palos y rastrillos con los que construyen todo cuanto imaginaron al experimentar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta vez la experiencia fue exitosa sin embargo al ser desarrollada en el aula se limitan las posibilidades de experimentación por lo mismo se plantea la posibilidad de hacerlo la proxima semana pero en la zona exterior porque por la lluvia no se logro hacer asi

Powered by CamScanner